

## EVEN VRAGEN AAN

Bette Westera,  
kinderboekenschrijfster.

Bette Westera.

## ‘In een lijfboek kun je veel kwijt over ons lijf’

De Amersfoortse schrijfster Bette Westera presenteerde onlangs haar nieuwe kinderboek: ‘Het Lijfboek’ inclusief een cd met dertien liedjes, in de Openbare Bibliotheek in Amsterdam.

Je hebt al meer dan dertig boeken geschreven, waar kwam dit idee vandaan?

„Eigenlijk is het idee al drie jaar geleden bij de uitgever ontstaan. In een lijfboek voor kinderen kun je natuurlijk veel kwijt over alles wat met ons lijf te maken heeft. Ook thema's als bloot, wat doen onze cellen en 'vieze dingen' zoals boeren en winden.”

Het is al het tweede combinatieboek met liedjes op cd?

„Ja, het eerste was: 'Mijn zusje achter het behang', wat over familie gaat. Opa, tante, broertjes en zusjes.

Daarvan zijn er bijna 6000 verkocht, dus dat was al een groot succes.

Van deze nieuwe zijn er ook alweer 2500 in voorbestelling verkocht en die is pas net gepresenteerd. Er staan ook zulke leuke liedjes op en de tekeningen van Philip Hopman zijn prachtig.”

Wie schrijft de liedjes?

„Zelf heb ik de meeste teksten, eigenlijk gedichtjes, geschreven. Mijn partner Diederik van Essel en de Amersfoortse producer en muzikant Sander Hop hebben de melodietjes erbij gemaakt. Verder hebben een aantal muzikanten uit Amersfoort, Eindhoven en Leeuwarden meegewerkt. Het zijn heel gevarieerde liedjes en kinderen zingen het al heel snel mee. Volwassenen trouwens ook, hoor.”

Vorige week woensdag was de presentatie in Amsterdam, nu even rust?

„Nou, misschien wel. Binnenkort ga ik verhuizen naar Leiden. En eigenlijk had ik een jaartje rust gepland. Maar ook dan gebeuren er onverwachte dingen. Zo had ik al heel lang de wens om met een bekende illustrator te werken, waarvoor ik de teksten al klaar heb. En opeens gaat dat door, dus komende zomer komt er waarschijnlijk weer een nieuw boek!”

Meer informatie:  
[www.bettewestera.nl](http://www.bettewestera.nl)

PETER MOHR

# Veilig fietspad moeilijk punt in onderhandelingen

## CDA houdt vast aan Asschatterweg, rest wil nieuw onderzoek

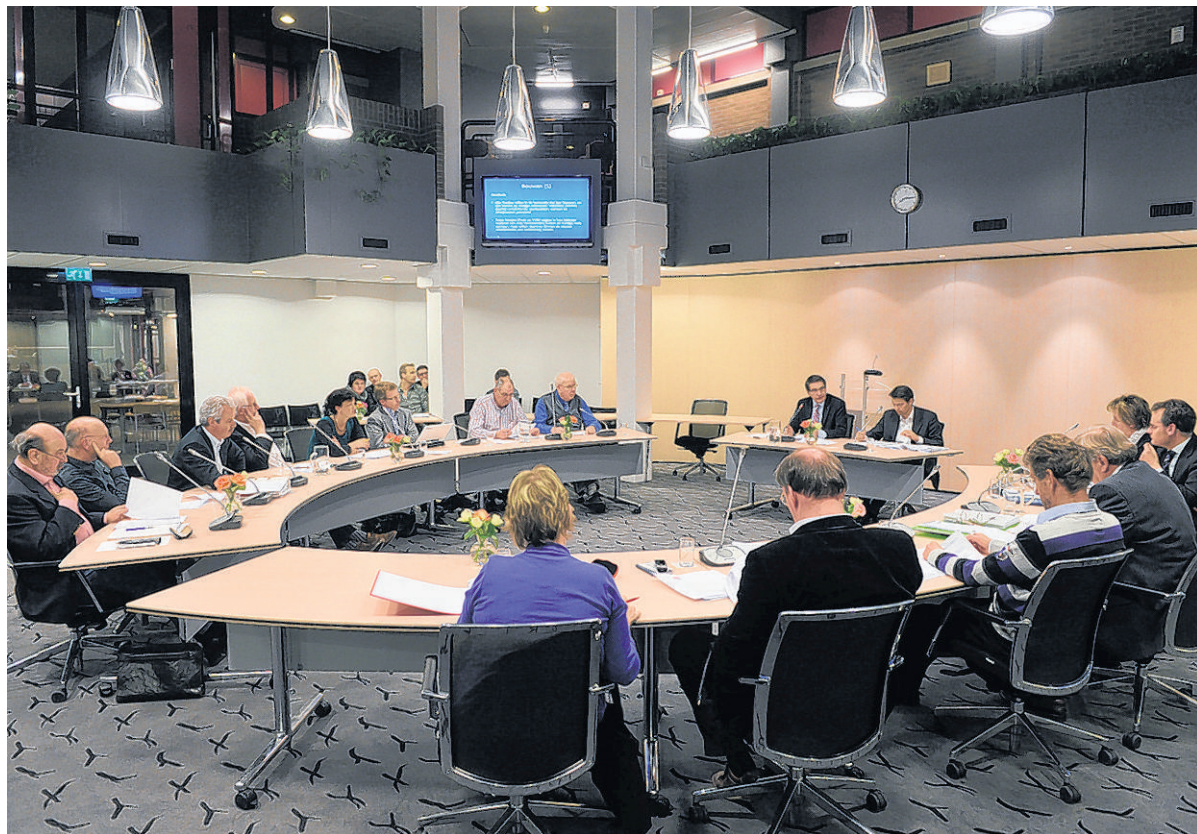
**LEUSDEN** • Een veilig vrijliggend fietspad in het buitengebied blijft een heikel punt in de onderhandelingen voor een nieuw gemeentebestuur in Leusden. Het CDA staat hierin lijnrecht tegenover alle andere partijen, maar kan moeilijk gepasseerd worden in een nieuwe coalitie.

IVAR PENRIS

Het CDA wil graag vasthouden aan het vorig jaar genomen besluit om dat veilige fietspad langs de Asschatterweg aan te leggen, waar de onveilige situatie voor fietsers door het toenemende sluipverkeer ook is ontstaan. Omdat het een dure oplossing is waarvoor ook nog een aantal boeren een stuk grond moeten afstaan, willen alle andere partijen onderzoek laten doen naar mogelijke alternatieven.

Het CDA is met vijf zetels in de nieuwe gemeenteraad net zo groot als de VVD, maar die laatste partij heeft het voortouw in de onderhandelingen genomen, omdat ze meer stemmen binnenhaalde (24 tegen 20 procent). Voor een meerderheid van elf zetels heeft de VVD naast het CDA nog een partij nodig om te kunnen gaan besturen, zonder het CDA is de VVD aangewezen op GroenLinks en D66, die beide groeiden naar drie zetels. Samenwerking met het flink gekrompen PvdA (van 5 naar 2 zetels) ligt niet voor de hand en ook al wil de VVD een breed gedragen coalitie, samenwerking met andere 'kleintjes' als CU/SGP (2) en Leusden'90 (1) ligt niet voor de hand.

Volgens fractievoorzitter Barto Piersma van het CDA zal zijn partij



Openbare vergadering ten behoeve van de collegevorming in Leusden, waar een vrijliggend fietspad in het buitengebied voor verschillende meningen zorgt. FOTO SASKIA BERDENIS VAN BERLEKOM

« We zullen er alles aan doen om daar een fietspad te krijgen, dat is ons vertrekpunt.

Barto Piersma (CDA)

niet tot het uiterste gaan om een onderzoek naar een alternatief fietspad tegen te houden. „We zullen er alles aan doen om daar een fietspad te krijgen, dat is ons vertrekpunt. Als we mee willen besturen, zullen we wellicht in moeten schikken.”

Andere grote knelpunten om in Leusden tot een nieuw gemeentebestuur te komen, zijn er nauwelijks. Er zal flink bezuinigd moeten worden en dat moet volgens alle partijen voor een belangrijk deel gebeuren door het ambtelijk apparaat af te slanken en meer samenwerking te zoeken met buurgemeentes.

Alle partijen zien ook de noodzaak om de komende jaren meer huizen te bouwen binnen de afgesproken grenzen. De PvdA en de VVD willen ook wel buiten die grenzen huizen laten bouwen, maar willen de komende jaren eerst bekijken of

dat wel noodzakelijk is. Een vroege breuk met GroenLinks die dat niet wil, is daarom volgens informateur Ton Voortman niet nodig.

Oud VVD-fractievoorzitter Voortman verwacht geen zware onderhandelingen, omdat over de twee grootste onderwerpen, bouwen en bezuinigen, geen grote meningsverschillen bestaan. Hij stelt voor een onderzoek te laten doen naar een alternatief voor het fietspad en goede afspraken te maken over wat er met de conclusies gedaan moet worden, zodat ook deze 'tijdbom' dan alvast op tijd onschadelijk is gemaakt.

## Kunstwerk voor Terpstra gemaakt door Amersfoortse

**AMERSFOORT** • Volgens de Amersfoortse kunstenaar Ans Bakker, worden mensen te weinig onderscheiden. Als het wel gebeurt wordt zij wel eens gevraagd om daarbij een passend kunstwerk te maken. Erica Terpstra ontving gisteravond in het televisieprogramma Tijd voor MAX de Plus Challenge Award 2010. De prijs is een kunstwerk van Ans.

Ter ere van het 20-jarige bestaan van Plus Magazine, wordt de Plus Challenge Award 2010 uitgereikt. Meer dan duizend lezers van het tijdschrift Plus Magazine hebben gestemd op hun rolmodel. Erica Terpstra is door de vrouwelijke lezers gekozen als het 'meest inspirerende voorbeeld van 'goed oud worden'. De mannelijke lezers kozen als rolmodel Pieter van Vollenhoven. Deze prijs symboliseert volgens het blad de kracht en vitaliteit van 50-plussers.

SYMBOOL

De redactie van Plus Magazine heeft bij Ans Bakker een toepasselijk symbool voor Erica Terpstra uitgezocht: een glazenring bewerkt met stukjes metaal en pigment. „Met haar Olympische historie is



De Amersfoortse kunstenaar Ans Bakker met het kunstwerk in haar atelier in Zeist. Gisteravond is het kunstwerk uitgereikt.

dit natuurlijk het perfecte voorwerp,” aldus Bakker.

Volgens de kunstenaar verdient iedereen onderscheiden te worden. „Het hoeft helemaal geen geld te kosten,” zegt Bakker. „Mensen geven te weinig complimenten. Zeg gewoon een keer 'wat zie jij er mooi uit' of 'dat heb je goed gedaan.'” Toch voelt Bakker zich vereerd dat ze een compliment in de vorm van kunst mag maken.

Dit is niet de eerste keer dat Bakker een award heeft gemaakt. De kunstenaar werd vorige jaar gevraagd om een glazen kroon te maken voor de finalist van de tv-quiz 'De grootste royaaltekener van Nederland'. „Het is natuurlijk een enorm compliment om iets te ontvangen die met zo veel zorg en gevoel gemaakt wordt,” aldus Bakker. Tijdens een proces dat 'sand casting' heet, wordt vloeibare glas van

1500 graden in vochtig zand gegoten. Ans voegt op gevoel stukken glas, metaal en pigment toe aan het voorwerp. De kunst koelt in een oven langzaam af over een periode van vijf dagen.

De uitzending van Tijd voor Max wordt vandaag herhaald om 11.10 uur op Nederland 2 en om 15.15 uur en 3.15 uur op BVN-TV.

(Marieke Henry)