

# U I T N O D I G I N G E X P O S I T I E W A T E R E N V U U R

JOHAN DE VRIES GLAS  
LOES KNOBEN BEELDEN  
HERMAN JANSEN SCHILDERIJEN



## PLAATS

Agrarisch Bedrijven Centrum  
De Drieslag 30, Dronten

## DATUM EXPOSITIE

23 maart tot 13 mei 2011

Opening:

Zondag 27 maart 2011 om 15.00 uur

door Tanja de Heus

Haar openingsspeech is getiteld:

“Water en Vuur”

DVD van werk van Johan de Vries



stichting  
kunstraad  
dronten

[www.kunstraaddronten.nl](http://www.kunstraaddronten.nl)

**De kunstenaars:**

Johan de Vries, glas  
Loes Knobben, beelden  
Herman Jansen, schilderijen

**Plaats:**

Agrarisch Bedrijven Centrum  
De Drieslag 30  
Dronten (bij de CAH)

**Openingstijden:**

maandag t/m vrijdag  
van 9.00 - 17.00 uur  
Voor een bezoek 's avonds  
of in het weekend kunt u  
een afspraak maken  
via telefoonnummers:  
0321-313661  
0321-315276

**Datum expositie:**

23 maart tot 13 mei 2011

**Opening:**

Zondag 27 maart 2011 om 15.00 uur  
door Tanja de Heus, partner en assistente van Johan de Vries.  
Haar openingsspeech is getiteld:  
'Water en Vuur'.  
Hoe Johan werkt zal getoond worden  
door middel van een dvd.

**Johan de Vries** werkte acht jaar als glasblazer op de Oude Horn bij Leerdam. In 1999 vestigde hij zich in de karakteristieke oldambster herenboerderij op de Nederlands - Duitse grens te Bad Nieuweschans. Samen met glaskunstenaar Tanja de Heus realiseerden zij hier een eigen glasstudio/blazerij, glasatelier en galerie. Zijn werk valt op door de vloeiende heldere kleuren. Hij bouwt zijn werk op in meerdere transparante kleurlagen. Daarbij is niet, zoals bij geblazen glas gebruikelijk, de vorm het startpunt. Kleur en tekening zijn primair, het uitgangspunt, en de vorm geldt vooral als drager van, zodat kleur en tekening optimaal belicht worden. De vormen lijken bijna als vanzelfsprekend vanuit de draaiende beweging van de blaaspijp te zijn ontstaan. Hierbij geeft Johan kleur en tekening de kans de vorm te dirigeren, waardoor een meer harmonisch evenwicht wordt gerealiseerd. Bijna dagelijks werkt Johan bij de glassmeltoven en tijdens zo'n blaas-sessies kan men de kunstenaar aan het werk zien.

Op zijn website [www.oldambtglas.nl](http://www.oldambtglas.nl) vind u meer informatie over Johan, zijn werk, de lopende exposities, demonstraties en workshops.

De bronzen beelden van **Loes Knobben** (1956) laten expressie, beweging en spanning zien. Loes' werk weerspiegelt haar kijk op het leven en toont haar talent om mensen te observeren en hun gevoelens te doorgronden. Deze sterk ontwikkelde intuïtie is terug te vinden in haar beelden. In haar werk zijn natuurlijke materialen het uitgangspunt. Altijd is ze op zoek naar hout, takken en schors, verweerd door weer en wind. Hierin zoekt ze naar kracht, ritme en evenwicht. Van hieruit vertrekking ontstaan als een ontdekkingsstocht haar beelden.

Zie ook: <http://loesknobben.exto.nl>

**Herman Jansen**

“Mijn werk beweegt zich op de grens van figuratie en abstractie. Ik maak schilderijen van wat mij visueel het meest interesseert. Dat zijn landschappen, modelstudies en architectuur. Ik richt mij daarbij niet op hun gedetailleerde fysieke uiterlijk. Ik streef dus niet naar een realistisch weergave maar zoek naar globale structuren die mij in staat stellen de essentie van wat ik waarneem te vatten. Het is voor mij vervolgens een uitdaging om de verschijningsvorm van het oorspronkelijke beeld te herzien, te veranderen qua vorm of in kleur en al naar mijn behoeften te versterken of juist te vervreemden: een proces van abstraheren. In andere gevallen is het startpunt een (innerlijke) ervaring die ik concretiseer tot een herkenbaar beeld. Het proces heb ik dan minder in de hand. Aanvankelijk volg ik alleen mijn intuïtie en zoek al vorderend naar samenhang. Je kunt zeggen dat ik orde probeer te scheppen in de chaos. Al werkende wordt het me duidelijker waar ik (onbewust) mee bezig ben. Ik probeer werelden met elkaar te verbinden: herkenbare en denkbare, het bekende en het mogelijke, natuur en cultuur, gevoel en verstand.”  
Voor meer informatie zie:  
[www.hermanjansen.nl](http://www.hermanjansen.nl)